

Lateinamerikanische Musik für Streicher*innen

Mit *Yaniel Matos* (Cello) und *Cristina Ardelean* (Geige, Bratsche)

Sa. 23.07. 10:00-11:30h: „Akkordbegleitung für Streichinstrumente“

Nicht nur Gitarre oder Klavier können Lieder mit Akkorden begleiten! Gemeinsam entdecken wir Begleitpatterns und interessante Harmonien der lateinamerikanischen Musik und lernen, diese geschickt auf der Geige, Bratsche oder auf dem Cello zu spielen – zupfen gehört auch dazu.

Erste Ansätze für Songwriting und Melodie-Improvisation.

Sa. 23.07. 12:00-13:30h: „Latin-Grooves: Rhythmen und Perkussion“

Innovative perkussive Spieltechniken für Streichinstrumente wie "Chop" werden in diesem Workshop ausführlich gezeigt, sowie allgemeine Konzepte zum "Grooven".

Werde Teil unseres Polyrhythmik-Streichensembles! Wir bauen die Funktion der Trommel bei verschiedenen *Claves* der *Latin-Music* auf. Dabei arbeiten wir an der rhythmischen Sicherheit und fördern eine kreative Spielweise.

So. 24.07. 10:00-11:30h: „Bossa nova & Samba“ BR

Hast Du schon brasilianische Musik gehört, aber noch nie selbst gespielt? Wir reisen in die Region von Rio de Janeiro und erarbeiten vertraute Samba- und Bossa-Sequenzen mit Schwerpunkt auf Harmonien und Begleitritms.

Cuica, Agogó, Surdo, Caxixi, Tamburino... Entdecke die reiche Farbpalette dieser typischen Instrumente und lass uns jetzt eine Samba-Band werden!

So. 24.07. 12:00-13:30h: „Rumba & Afrokubanische Musik“ CU

Dieser Workshop widmet sich der Rumba-Clave und ihrer Erweiterung auf vielfältige afrokubanische Rhythmen, die Du auf Deinem Streichinstrument beherrschen kannst.

Ein Erlebnis der musikalischen Wurzeln der größten Insel der Karibik, aus der andere tanzbare Musikstile wie Salsa und Cha-cha-chá stammen.

Alle Workshops sind sowohl für Anfänger als auch für Fortgeschrittene geeignet.

Einzelunterricht

Im Anschluss an die Workshops gibt es die Möglichkeit, bei Yaniel Matos Einzelstunden zu nehmen. Darin geht er auf die Bereiche ein, die Euch interessieren und gibt zusätzliche Ideen zum kreativen Üben, Unterrichten und insgesamt zum offenen Umgang mit Musikgenres außerhalb der klassischen Musik. Sein Schwerpunkt liegt bei der Improvisation auf Streichinstrumenten: Vom Jazz und Blues bis hin zu modernen "extended Techniken" und Songwriting! Genaueres hierzu im PDF zu den „individual lessons“.

Preise

Workshops:

Regulär: 1. Workshop 40€, 2. Workshop 35€, 3. und 4. Workshop jeweils 30€

Ermäßigt (Schüler*innen und Studierende): 1. Workshop 25€, 2. Workshop 20€, 3. und 4. Workshop 15€

Einzelunterricht:

Regulär: 60 Min. 50€ oder 90 Min. 70€

Ermäßigt: 60 Min. 35€ oder 90 Min. 45€

Ort

Musik Studio Weststadt

Ringstr. 19b

69115 Heidelberg

Weitere Infos und Anmeldung bei Cristina Ardelean:

cristinaardelean@hotmail.com



Über uns:

Cristina Ardelean, gebürtig aus Madrid, hat ihr künstlerisch-pädagogisches Studium an der Hochschule für Musik und Tanz Köln abgeschlossen und ist Dozentin für Geige und Bratsche der Beethoven Musikschule Bonn u.a.. Sie setzt sich besonders für die Kooperation mit internationalen KünstlerInnen ein und bildet sich im Feld des Jazz und der lateinamerikanischen Musik weiter. Sie arbeitet seit zwei Jahren mit Yaniel Matos zusammen.

Yaniel Matos kommt aus Kuba und hat im ISA (Instituto Superior de Arte - Havana) Komposition und Cello studiert. Seine künstlerische Karriere führte ihn nach Sao Paulo, wo er vor allem seine Kenntnisse der brasilianischen Musik und der Afro-Latin Music in ihrer stilistischen Vielfalt vertiefen konnte. Er ist seit über 10 Jahren auf der Suche nach neuen rhythmisch-harmonischen Möglichkeiten von Streichinstrumenten und integriert sie in seinem eigenen musikalischen Schaffen.